

# Βιογραφικό Σημείωμα

**Όνομα:** Πρόδρομος Μάνου

**Τόπος γέννησης:** Πειραιάς

## Σπουδές

- **Τμήμα Γραφιστικής & Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθηνών** (1988–1993), Πτυχίο Γραφιστικής.
- **Εργαστήρια Χαρακτικής** (ξυλογραφία, χαλκογραφία, λιθογραφία, όρθιο ξύλο) με τους Γιάννη Γουρζή, Βίκυ Τσαλαματά, Βασίλη Χάρο.
- **Εργαστήριο Εικονογραφίας** με τον Γιώργο Κόρδη (τριετής φοίτηση).
- **Μεταπτυχιακό στο ΠΑ.Δ.Α.** με αντικείμενο το Μάρκετινγκ και την Έξυπνη Συσκευασία.
- **Υποψήφιος Διδάκτορας** (από τον Μάρτιο 2021).

## Επαγγελματική Δραστηριότητα

- Από το 1993 δραστηριοποιείται επαγγελματικά ως **Γραφίστας** στον σχεδιασμό έντυπων και ηλεκτρονικών εφαρμογών οπτικής επικοινωνίας.
- Συνεργάστηκε με την **Polygram**, σχεδιάζοντας εξώφυλλα βιβλίων, αφίσες, δίσκους και CD.
- Τα τελευταία 20 χρόνια έχει αναλάβει καλλιτεχνική επιμέλεια για μεγάλους οργανισμούς και ξενοδοχεία, καθώς και για δύο μουσεία:
  - **Λαογραφικό Μουσείο Αμαρουσίου**
  - **Μουσείο 13 ΔΕΕ Γουδί**

## Διδακτική Εμπειρία

- Από το 2001 διδάσκει **Γραφιστική, Εικονογράφιση και Πολυμέσα** στο Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας του **Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής**.
- Υπεύθυνος Καθηγητής πτυχιακών εργασιών φοιτητών.
- Από το 2018 μέλος της **Επιτροπής Εξετάσεων Πιστοποίησης ΕΟΠΠΕΠ** ως ειδικός επιστήμονας.

## Καλλιτεχνική Δραστηριότητα

- Εικονογράφος για τις εκδόσεις **ARTEON** από το 2019, με έργα όπως:
  - *Το δέντρο του μικρού μας κόσμου*
  - *Το παιδί με τη φουστανέλα*
  - *Τα ξωτικά του τόπου μας*
  - *Μικρασιατική Καταστροφή (1922)*
- Έκθεση ζωγραφικής «**Αγγίζοντας την Αγιοσύνη**» (Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Φεβρουάριος 2022).
- Συμμετοχή στην έκθεση «**Ξεριζωμός Ρεαλισμός**» (Ίδρυμα Τσιχρίτζη, Ιούλιος 2022).

- Συμμετοχή στην έκθεση «**Pablo Ruiz Picasso – Το χέρι μου μού λέει τι σκέφτομαι**» (Ιδρυμα Τσιχρίτζη, Απρίλιος 2023).

### **Ενδιαφέροντα**

- Καλλιτεχνική ξυλογλυπτική: δημιουργία και συλλογή ξύλινων μαγκουρών.